

〈出品一覧〉

フランス印象派 日本の近代洋画 からまで

ひろしま美術館コレクション

2025
7/26 SAT → 9/28 SUN
※会期中無休

[主催] 公益財団法人岡田文化財団パラミタミュージアム
[後援] 中日新聞社、読売新聞社、朝日新聞社、三重テレビ放送
[企画協力] 公益財団法人ひろしま美術館、青幻舎プロモーション

No.	作家名	作品名	制作年	技法・素材	サイズ (cm)
1	ウジェーヌ・ドラクロワ	墓地のアラブ人	1838年	油彩、カンヴァス	47.3×56.0
2	ギュスターヴ・クールベ	雪の中の鹿のたたかい	1868年頃	油彩、カンヴァス	60.0×80.0
3	カミーユ・コロー	花の輪を持つ農婦	1869年頃	油彩、カンヴァス	55.5×46.5
4	ウジェーヌ・ブーダン	ベルク、浜辺に座る漁婦	1880-85年頃	油彩、板	19.3×33.0
5	スタニスラス・レピーヌ	パリ市庁舎河岸のりんご市	1884-88年頃	油彩、カンヴァス	112.5×168.5
6	エドガー・ドガ	馬上の散策	1867-68年	油彩、カンヴァス	71.0×90.5
7	クロード・モネ	アムステルダム の眺め	1874年	油彩、カンヴァス	60.0×72.6
8	オーギュスト・ルノワール	勝利のヴィーナス	1913年	塑像、ブロンズ	59.5×32.5×24.5
9	オーギュスト・ルノワール	パリの審判	1913-14年頃	油彩、カンヴァス	73.0×92.5
10	オーギュスト・ルノワール	クロワシー付近のセーヌ河	1911年	油彩、カンヴァス	31.2×53.3
11	カミーユ・ピサロ	水浴する女たち	1896年	油彩、カンヴァス	64.5×54.0
12	ポール・シニャック	パリ、ボンヌマフ	1931年	油彩、カンヴァス	73.0×92.0
13	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック	『ルイ13世風の椅子のリフレイン』 (アリストイド・ブリュアンのか バレにて)	1886年	コンテ、油彩、紙	78.4×50.4
14	ピエール・ボナール	ピガール広場	1905年頃	油彩、カンヴァス	31.6×47.4
15	アンリ・ルソー	要塞の眺め	1909年	油彩、カンヴァス	45.8×55.0
16	アンドレ・ボッシュャン	人物	1928年	油彩、カンヴァス	73.0×100.0
17	アンリ・マティス	赤い室内の緑衣の女	1947年	油彩、カンヴァス	72.7×60.4
18	シャルル・カモワン	水浴		油彩、カンヴァス	115×145.5
19	モーリス・ド・ヴラマンク	雪の集落		油彩、カンヴァス	59.7×73.0
20	モーリス・ド・ヴラマンク	花瓶	1935年	油彩、カンヴァス	46.0×33.2
21	ジョルジュ・ルオー	二人の兄弟、ピエロとクラウン		油彩、カンヴァス	72.0×51.0
22	アンドレ・ドラク	風景の中の金髪の婦人	1936-37年	油彩、カンヴァス	150.0×99.5
23	フェルナン・レジェ	踊り (第1作)	1929年	油彩、カンヴァス	92.2×65.2
24	ジョルジュ・ブラック	カードのある静物	1916-23年頃	油彩、板	22.0×61.0
25	パブロ・ピカソ	女の半身像	1970年	油彩、カンヴァス	116.0×89.0
26	キース・ファン・ドンゲン	ヴェネツィアの眺め	1921年	油彩、カンヴァス	91.9×69.8
27	マリー・ローランサン	牝鹿と二人の女	1923年	油彩、カンヴァス	73.0×54.0
28	マリー・ローランサン	二人の女	1930年頃	油彩、カンヴァス	61.5×50.5
29	キスリング	花		油彩、カンヴァス	55.6×46.0
30	キスリング	ショールをつけた少女	1931年	油彩、カンヴァス	73.0×54.0
31	ハイム・スーティン	椅子に寄る女性	1919年頃	油彩、カンヴァス	81.0×45.5
32	マルク・シャガール	インスピレーション	1925-26年	油彩、カンヴァス	55.0×38.0
33	マルク・シャガール	河のほとり	1973年	油彩、カンヴァス	81.0×100.0

No.	作家名	作品名	制作年	技法・素材	サイズ (cm)
34	浅井忠	農夫帰路	1887年	油彩、カンヴァス	135.5×98.5
35	黒田清輝	洋燈と二児童	1891年	油彩、カンヴァス	100.4×81.0
36	藤島武二	日の出	1931年頃	油彩、カンヴァス	72.2×100.3
37	岡田三郎助	裸婦	1926年	デトランプ、カンヴァス	53.0×33.0
38	和田英作	バラ	1937年	油彩、カンヴァス	50.0×60.0
39	青木繁	ゆく春	1907年頃	油彩、板	33.0×23.2
40	山下新太郎	少女	1929年	油彩、カンヴァス	60.6×72.8
41	南薫造	春（フランス女性）	1909年頃	油彩、カンヴァス	67.0×50.3
42	正宗得三郎	厳島		油彩、カンヴァス	65.5×81.0
43	中川八郎	志摩大王崎	1919年	油彩、カンヴァス	80.0×116.5
44	岸田劉生	支那服を着た妹照子像	1921年	油彩、カンヴァス	53.0×45.3
45	佐伯祐三	ロカション・ド・ヴォワチュール	1925年	油彩、カンヴァス	65.0×80.5
46	荻須高德	パリの街路、モンマルトルの丘	1934年	油彩、カンヴァス	60.8×49.8
47	前田寛治	赤い帽子	1925年	油彩、カンヴァス	116.7×80.4
48	海老原喜之助	群鳥（枯木）	1931年	油彩、カンヴァス	100.0×72.8
49	岡鹿之助	積雪	1935年	油彩、カンヴァス	80.5×100.0
50	牧野虎雄	南の部屋	1928年	油彩、カンヴァス	116.7×90.9
51	林武	横たわれる裸婦	1928年	油彩、カンヴァス	91.0×116.8
52	坂本繁二郎	繫馬	1934年	油彩、カンヴァス	91.0×116.8
53	須田国太郎	比叡山	1934年頃	油彩、カンヴァス	73.0×91.0
54	金山平三	筑摩川	1940年	油彩、カンヴァス	40.6×60.6
55	児島善三郎	田植	1943年	油彩、カンヴァス	72.6×90.5
56	中川一政	佐世保		油彩、カンヴァス	49.5×60.5
57	鍋井克之	南紀勝浦海岸（那智滝遠望）		油彩、カンヴァス	45.5×53.2
58	黒田重太郎	彩壺の牡丹	1953年	油彩、カンヴァス	72.7×60.6
59	中川一政	バラ		油彩、カンヴァス	32.0×24.0
60	熊谷守一	バラ	1971年	油彩、板	33.5×24.1
61	小磯良平	踊り子	1960年	油彩、カルトン	60.0×80.0
62	朝井閑右衛門	海辺の部屋（ハヤマ）	1975年	油彩、カンヴァス	70.0×67.8
63	牛島憲之	ヨット港		油彩、カンヴァス	89.6×145.7
64	野口弥太郎	港の眺め	1968年	油彩、カンヴァス	116.0×88.7
65	小林和作	日本海		油彩、カンヴァス	50.2×98.5
66	梅原龍三郎	軽井沢秋景	1974年	油彩、カンヴァス	91.0×117.2
67	三岸節子	カーニュにミモザ咲く頃	1969年頃	油彩、カンヴァス	60.8×50.0
68	刑部人	奈良初秋	1971年	油彩、カンヴァス	97.0×130.5
69	香月泰男	津和野（島根県）	1972年	油彩、カンヴァス	80.0×53.0
70	相原求一朗	雪の停車場	1976年	油彩、カンヴァス	112.0×194.0

※展示品はすべてひろしま美術館蔵です
 ※会場の都合により作品の一部に変更がある場合があります
 ※本リストの番号は展示順と必ずしも一致しません