

加藤子華

書の世界

書の美を求めて

2025年5月31日(土)～7月21日(月・祝)

会場：パラミタミュージアム第5室

主催：公益財団法人岡田文化財団パラミタミュージアム

後援：中日新聞社、朝日新聞社、読売新聞社、三重テレビ放送

昭和13年（1938）

31年（1956）

33年（1958）

35年（1960）

55年（1980）

58年（1983）

59年（1984）

60年（1985）

平成10年（1998）

14年（2002）

21年（2009）

22年（2010）

27年（2015）

28年（2016）

令和元年（2019）

6年（2024）

7年（2025）

三重県四日市市に生まれる

三重県立四日市高等学校卒業

津金霍仙に師事

日展初出品初入選、以後31回入選

青山学院女子短期大学卒業

大東文化大学日文学科卒業

木村知石に師事

東大寺昭和大納経揮毫

毎日書道展大賞受賞

三重県文化奨励賞受賞

甫田鶏川に師事

第30回日展特選受賞

第34回日展特選受賞

中日功労者表彰

第41回日展審査員

日展会員

三重県文化大賞受賞

第1回個展（東京銀座画廊・美術館）

第2回個展（四日市市立博物館）

改組新第3回日展審査員

文化庁地域文化功労者として文部科学大臣表彰

第3回個展（澄懷堂美術館）

第4回個展（パラミタミュージアム）

※作品サイズは本紙実寸（屏風作品は外寸）、寸法の単位はmm

番号	作品名	形状	サイズ
1	響	パネル	1200 × 900
2	獻	パネル	1200 × 900
3	白居易（楽天）詩二首	二曲屏風	1800 × 1800
4	鴛鴦之契	額	530 × 675
5	平和の礎	額	334 × 1347
6	王維詩三首	額	348 × 1363
7	遷宮	額	178 × 556
8	弄花香滿衣	額	1363×348
9	春雪不成花	額	2286 × 515
10	李商隱詩二首	二曲屏風	1800 × 1800
11	夢	額	1200 × 900
12	泥中之蓮	額	746 × 2038
13	花看半開	額	1200 × 1200

番号	作品名	形状	サイズ
14	王士禎（漁洋）詩三首	額	（各）227 × 2208
15	獅子一吼	額	1110 × 1800
16	松尾芭蕉「おくのほそ道」	額	1363 × 348
17	王維・裴迪詩	二曲屏風	1806 × 895
18	景雲飛	軸	130 × 394
19	韋應物「滁州西澗」	軸	345 × 500
20	陳景元「高閣臨清池」	軸	258 × 263
21	二曲屏風Ⅰ	二曲屏風	550 × 1800
22	二曲屏風Ⅱ	二曲屏風	550 × 1800
23	幽雅	色紙	265 × 235
24	夢の如し	色紙	265 × 235
25	延寿	色紙	265 × 235
26	楽琴書	色紙	265 × 235
27	晏如	色紙	265 × 235
28	墨の香	色紙	265 × 235
29	玄遠	色紙	265 × 235
30	天の香具山	色紙	265 × 235
31	福如雲	色紙	265 × 235
32	清虚	色紙	265 × 235
33	無根樹	額	348 × 681.5
34	抱甕	パネル	900 × 900
35	寒山「独卧重岩下」	額	（各）2355 × 315
36	福如雲	額	348 × 1363
37	八木重吉「素朴な琴」	額	348 × 681.5
38	王士禎「題趙澄画」	額	348 × 681.5
39	王士禎「雨中渡故関」	額	685 × 1762
40	春遂鳥声開	軸	1356 × 349
41	澄神以凝虚	額	2277 × 526
42	野村幻雪「山家鳥虫歌」の一節	額	348 × 1363
43	パスカルの言葉	額	526 × 2252
44	沙裏陶金	額	782 × 800
45	万葉集・志貴皇子の御歌	額	2370 × 780
46	能蔵拙	額	348 × 681.5
47	不滅	額	348 × 681.5
48	梅	葉書	95 × 145
49	堇	葉書	95 × 145
50	八重桜	葉書	95 × 145
51	蒲公英	葉書	95 × 145
52	薔薇	葉書	95 × 145
53	蓮	葉書	95 × 145
54	牡丹	葉書	95 × 145
55	向日葵	葉書	95 × 145
56	撫子	葉書	95 × 145
57	山吹	葉書	95 × 145