

横山大観と菱田春草

Yokoyama Taikan & Hishida Shunso

2025
10/3_[金]→11/30_[日]

会期中無休
前期：10/3（金）～11/3（月・祝）
後期：11/4（火）～11/30（日）

※会場の都合により作品の一部に変更がある場合があります
★前期のみ展示、☆後期のみ展示、その他は通期展示です

No.	作家名	作品名	制作年		材質・技法	形状	サイズ
第1章 学び							
1	橋本雅邦	龍虎図（草案）	c. 1895	60歳頃	紙本墨画淡彩	画卷	各40.6×190.0
2	橋本雅邦	太公望	1902	67歳	紙本墨画	軸装	169.3×93.0
★ 3	橋本雅邦	紅葉白水	1902	67歳	紙本彩色	軸装	82.8×106.1
☆ 4	下村観山	西洋婦人	1890	17歳	紙本彩色	軸装	140.5×62.7
5	菱田春草	五郎時致	1894	20歳	紙本彩色	額装	117.0×47.4
★ 6	横山大観	無我	1897	29歳	絹本彩色	軸装	102.1×55.0
☆ 7	菱田春草	月下狐	1899	25歳	紙本彩色	軸装	135.0×65.5
8	川合玉堂	月下鳴鹿	1901	28歳	絹本墨画淡彩	軸装	172.0×101.0
第2章 創造							
9	横山大観	牧童	1898	30歳	紙本彩色	屏風（二曲一隻）	151.3×165.0
10	菱田春草	秋草に鶏	1898	24歳	紙本彩色	屏風（二曲一隻）	151.3×165.0
11	菱田春草	竹に猫	1900	26歳	紙本彩色	屏風（二曲一隻）	144.7×156.0
12	菱田春草	稻田姫（奇縁）	1899	25歳	絹本彩色	軸装	121.0×52.5
13	菱田春草	蓬萊山図	c. 1900	26歳頃	絹本彩色	軸装	117.0×50.0
14	菱田春草	秋之溪谷	c. 1900	26歳頃	絹本彩色	軸装	111.8×48.5
15	菱田春草	帰雁	c. 1900	26歳頃	絹本墨画	軸装	118.0×35.0
16	菱田春草	春	1901	27歳	紙本墨画	額装	133.0×65.0
17	横山大観	曾我兄弟	1909	41歳	絹本彩色	軸装	133.2×50.6
18	菱田春草 横山大観	観音・達磨（春草：観音（右）／大観：達磨（左））	c. 1901-1903	27-29歳頃・35歳頃	絹本墨画	軸装（対幅）	各98.0×25.1
19	菱田春草	羅浮仙	1901	27歳	絹本彩色	軸装	119.9×49.8
20	菱田春草	双美摘草	1901	27歳	絹本彩色	軸装	105.7×35.9
21	菱田春草	雨後筏図	c. 1901	27歳頃	絹本彩色	軸装	106.0×40.3
22	菱田春草	春之図	c. 1901	27歳頃	絹本彩色	軸装	110.0×50.0
23	菱田春草	月下白鷺	1901	27歳	絹本彩色	軸装	29.0×90.5
24	横山大観 菱田春草	旭日静波（大観：左 右／春草：春草）	c. 1901	33歳頃・27歳頃	絹本彩色	軸装（三幅対）	各110.5×38.8
第3章 模索							
25	横山大観	布袋	c. 1902-6	34-38歳頃	絹本彩色	軸装	121.1×52.2
26	横山大観	浪高し	1902	34歳	絹本彩色	軸装	112.0×48.0
27	菱田春草	溪間之秋	1902	28歳	絹本彩色	軸装	120.5×49.5
28	菱田春草	雪中山水	c. 1902	28歳頃	絹本彩色	軸装	122.0×49.0
29	菱田春草	夕の森	1902	28歳	絹本彩色	軸装	48.5×85.0
★ 30	菱田春草	老松双鳩	1902	28歳	絹本彩色	軸装	40.9×93.9
☆ 31	菱田春草	夏の山	1905	31歳	絹本彩色	軸装	41.0×103.0
32	菱田春草	朝之牡丹	1906	32歳	絹本彩色	軸装	123.8×41.7
33	菱田春草	秋草	1902	28歳	紙本彩色	屏風（二曲一隻）	161.1×183.7

No.	作家名	作品名	制作年		材質・技法	形状	サイズ
第4章 発展							
34	菱田春草	月下波	1907	33歳	絹本彩色	軸装	116.9×50.1
35	菱田春草	恵比須大黒	c.1907	33歳頃	絹本彩色	軸装（対幅）	各99.0×24.5
36	菱田春草	竹林	1908	34歳	絹本彩色	軸装	117.5×49.0
37	菱田春草	桐に小禽	c.1908	34歳頃	絹本彩色	軸装	114.3×48.9
38	菱田春草	栗鼠之図	c.1909	35歳頃	絹本彩色	軸装	99.0×34.5
39	菱田春草	紅梅に鶯	1909	35歳	絹本彩色	軸装	107.1×40.8
40	菱田春草	朝光	c.1908	34歳頃	絹本彩色	軸装	117.0×42.0
41	菱田春草	雪夜	1909	35歳	絹本彩色	軸装	111.2×50.2
42	横山大観	旭日	c.1909	41歳頃	絹本彩色	軸装	113.0×49.0
43	菱田春草	夏・冬	c.1910	36歳頃	絹本彩色	軸装（対幅）	各108.1×41.5
44	菱田春草	岸樹秋風之圖	c.1910	36歳頃	絹本彩色	軸装	41.4×62.8
45	横山大観	松嶋	1914	46歳	絹本彩色	額装	55.2×85.1
46	菱田春草	葡萄図	c.1910	36歳頃	絹本彩色	軸装	114.0×41.5
47	木村武山	秋草図	1913	37歳	絹本彩色	軸装	113.5×41.5
48	横山大観	月	Early Taisho era		絹本彩色	軸装	53.3×82.1
第5章 継承							
49	横山大観	放鶴	c.1910-11	42-43歳頃	絹本彩色	軸装	188.0×96.5
50	横山大観	周茂叔	1915	47歳	絹本彩色	軸装	123.7×50.5
51	横山大観	百合花	1926	58歳	紙本彩色	軸装	115.2×100.3
52	横山大観	竹二百合	1912	44歳	紙本金地彩色	屏風（二曲半双）	169.5×178.8
53	横山大観	暁山雲	1919	51歳	絹本彩色	軸装	144.0×50.8
54	横山大観	蓮	1921	53歳	紙本彩色	額装	66.4×102.0
55	横山大観	鶉	1925	57歳	絹本彩色	軸装	60.9×86.0
56	横山大観	鼯	1926	58歳	紙本彩色	軸装	65.7×90.2
57	横山大観	晚秋	1927	59歳	絹本彩色	軸装	145.7×51.2
第6章 躍進							
58	横山大観	双龍争珠	1929	61歳	絹本墨画	軸装	61.0×92.0
59	横山大観	朝輝	1930	62歳	絹本彩色	軸装	53.0×71.5
60	横山大観	不二霊峰	1937	69歳	紙本墨画金泥	額装	76.2×124.3
61	横山大観	蓬萊神山	1942	74歳	絹本彩色	軸装	53.8×72.2
62	横山大観	松翠	1937	69歳	絹本墨画	軸装	141.7×50.9
63	横山大観	秋酣	1941	73歳	絹本彩色	軸装	128.3×41.9
64	横山大観	あまご	1943	75歳	絹本彩色	額装	55.6×72.8
65	横山大観	桜花・紅葉	1935	67歳	絹本彩色	軸装（対幅）	各144.8×51.1
66	横山大観	松竹梅	c.1928	60歳頃	絹本金地彩色	屏風（二曲一双）	各168.8×172.0
第7章 信念							
67	横山大観	讃春	c.1953	85歳頃	絹本彩色	額装	65.7×86.8
68	横山大観	霊峰富士	c.1955	87歳頃	絹本墨画淡彩	額装	67.2×88.5

※展示品はすべて水野美術館蔵です

主催：公益財団法人岡田文化財団パラミタミュージアム
 後援：中日新聞社、朝日新聞社、読売新聞社、三重テレビ放送
 協力：水野美術館
 企画協力：株式会社アートワン